502800

Fecha de Alta
19-05-2009
Versión
14 - 10/03/2023

MONTOKRIL LISO BLANCO

FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

LÍNEA REVESTIMIENTOS LISOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento acrílico liso de uso universal para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. De buena durabilidad y resistencia a luz solar (UV) y agua de lluvia. Equilibrio en cubrición, resistencia, impermeabilidad y transpirabilidad. Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
Morteros de cemento
Fachadas
Ladrillo poroso
Hormigón

PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)
Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85º la reflectancia <5)
Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 4,5 m2/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
Con conservante antimoho
Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 7 años blanco y hasta 5 años colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,3 l/m2
Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)
Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
Garantía: 7 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
Permeabilidad al agua liquída: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)
Espesor de pelicula seca: E3 (entre 100 y 200 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 3,75 m2/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido.

CE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL LISO BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	43± 1

Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):1,89 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m²/L
Secado tacto	(20º C HR: 60%): 1h
Repintado	(20º C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:
1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznables con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos:
1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5ºC ni superiores a 35ºC o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

MONTOKRIL LISO BLANCO

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montolimp		Montokril liso
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Retirar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
STD	Retirar + Montokril Liso diluted		Montokril Liso
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montokril Liso diluido	Montokril Liso	Montokril Liso
STD	Montokril Liso diluido		Montokril Liso
Soportes deleznables			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
STD	Montokril Liso diluido		Montokril Liso
Morteros de cemento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Liso	Montokril Liso
STD	Montokril Liso diluido		Montokril Liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L